

كلمة اليوم

الموقف في الخليج يزداد تعقيدا ..

اصبحت مياه الخليج تشبه ساحة قتال متروكة .. حيث تجتهد عشرات السفن الحربية وحاملات الطائرات التابعة لعدة دول .. وكلها في حلة تاهل لمواجهة أية أخطار تهدد هذا التوازن الحيوي الذي يشكل الوفاق في مختلف مناطق العالم ..

والتي تصيد الاخيرين في حيز الممنوع بين العراق والكويت .. والذي بلغ ذروته بفضل العاصمة العراقية بغداد بصنوخين بعدي المدى وما نجم عن ذلك من تدمير للمنشآت والمباني ومصرع الكثير من المدنيين .. في الوقت الذي مازال الحكم يتطلع الى مجلس الأمن ودولة المجلس للتحرك بدمية العفوية ترفعا لما يفعل من أجل وضع قراره النهائي رقم ٥٩٨ موضع التنفيذ قبل ان تتسلسل الاحداث في منطقة الخليج لتصل الى نقطة اللاعودة ..

ويبدو ان المناورات الإيرانية على الساحة الدولية قد نجحت مؤقتا في عرقلة الجهود الدولية لوضع نهاية لذلك الحرب الباردة التي دخلت عليها التفتت .. إذ لو حظ ان هذه الجهود تسير بسببها بغير كفاءة من الشبهات .. في وقت تزداد فيه الاحداث سرعة مما كان يتطلب سرعة متعجلة في السعي لوقفها او على الاقل لتجميدها حتى لا تزداد الامور سوءا .. وتزيد المعوقات التي تواجهها مساعي السلام بين الدولتين المتقاتلتين ..

ولا شك ان هذا التطور في مسيرة الجهود لاقناع زعماء ايران بقبول قرار مجلس الأمن الى جانب الصمت الذي خيم على موضوع العقوبات التي ينبغي فرضها على الدولة التي ترفض وقف القتال وتنفيذ بقاءه .. يولد قرايا للجدل .. يكشف عن المحاولات الخفية التي تقوم بها بعض الدول لوقف الصراع في طريق هذه العقوبات .. وانما تنسق هذه المحاولات مع قادة النظام الإيراني .. من أجل مصالح خاصة .. او على الأقل في ظل الموقف الدولي متوقفا ان منطقة من مناطق المواجهة المتشددة في العالم اليوم ..

تحت برامج المواجهة المبررة طوال ايام الاضراب عن كل الحجوم ومقتطعة الفصول .. الجزائري .. فمثل ذلك هي ان اسبغ اغنية او موالا او موشولجا او حتى كلام من احد الجزائري او الجزائريين يتحدث عن ذلك الا انهم لم يجد .. ومع هذا فقد نجح الاضراب في جعلها سائرا فوق كل معصوم لتجسيم ومقتات الاداعة في شوارعها المسجون وشوارعها القتل وكثافتها والقتالين عليها ليعيشون في هذا البلد ولا في تلك الدولة .. والاضرب التي تحدثت خلال فترة الاضراب اذاعات اجنبية كثيرة غلبت اخطار الاضراب في مصر وعلاقت به نشراتها وبرامجها ويسود ان الاداعة المصرية لخدمة ما لم يفعل شيئا من ذلك على الاطلاق .. وسواء ان جنت الاداعة هل جعلت الاداعة للفتنة عن الاصل الوطني ولاذاعة افغان الحبيب والقراء المهددة من اسفل الى اسفل او بالذات .. ان الاضراب لم يضر به فأن او علان تجاه من الشعب الذي رفض في ردة سبي اللجوء ايراف انه او جاء الامر بالاضراب من هذا الغلان لهلكت الاداعة .. هذا عيب يسادة ..

محمد القابلي
١٩٨٧/١٠/٨

مواقيت الصلاة

الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠

الرأي للشعب



مصر وطنه .. وغداه

بقلم
الدكتور
محمود
متولى



اهن الامور وليسها على رجل الدولة
لا ينفخ في بوق الحرب ويذهب
لريكة بجوار مدية او يهتلي للذبح
ويلقى الخبط المتخلفة بالحماسة
انقواءه ... للحروب ممل ولا يجب ان
تعلن الحرب الا محاطة على صفحتها
الحوية وصيانة لشرف بلادها .. على
انه ينبغي عدم الخذل بين الشرق
والتيق والفرور ..

مصر اسمي مثل في ظل حكم مبارك لسياسة العمل التي تعنى بجوه الامور
ولا تعنى بالظواهر والالهام .. ولعلها القوة الاولى في العصر الحديث التي
يرجى ان تقديها بها جميع دول العالم الثالث .. فستخرج من جيوها للخسرة
ومنازعتها الجائرة في جميع مجد كلاب .. لا هو بالمصلحة ولا هو بالمعظمة
ولا هو بالمطريق الامين ..

يتم الرئيس حسني مبارك سياسة العمل الرشيد لا سياسة الوجهة التفتية
... يؤمن بالثبات ويقيم بهم .. ويسعى الى اعدادهم ليكونوا جديريين يحمل
المسؤولية كرجل حكم في المستقبل ..

يعدم البنيان الاجتماعي من خلال
السلام بين الطبقات في وطن يسوده
الامن والاستقرار والصفاء .. واصبح
التعليم في عهد مبارك له استراتيجيات
تسعى الى بث مبادئ العدالة في
الحوامل المعطية معدومة في حلة
السياسة كما هي الحال في ميدان
التجارة ..

في مصر عرويته وعرويته وقبيل
منها وجهين لعملة واحدة .. ويعبر
سبوت الفجوة بغيره لا تقدرها
لثة حكم سبوتة ويعمل على ابعاد
لحكمة وقراواته عن تالار العواطف ..
واستراتيجية السلام في حكمة هي
العمود الفقري لحكم سيست
للمستقبلية لانه يعرف تماما ان من

تقلت .. الاخبار .. هذا الرد من اللواء طيار على زكيو رئيس هيئة الطيران
المدني روا على الخبر الذي نشر في الصفحة الخامسة بالجريدة حول المحادثة
بازالة اجهزة الهبوط الا ان طيار الاصر بسبب حلت طائرة مصر للطيران
وفيما يلي نص الرد ..

اطمعت على ما ذكر في جريدة
الاخبار يوم الجمعة الموافق ٢٢ أكتوبر
سنة ١٩٨٧ بخصوص حادث الطائرة
الايروباس وارجو ان تنشروا ردي هذا
تعليقا عليه ..

بداي ذي بدء فلتني انوه ان لجان
تحقيق حوادث الطائرات وتحديد
اخصائياتها تتم بمقتضى قانون
الطيران المدني رقم ٢٨ لسنة ١٩٨١ .. هذه
واجراءات التحقيق في هذه
الحوادث اقرب ما تكون للاحداث
القضائية ..

ومن ثم فلا يسوغ المصرة على
اخصائيات اللجنة باداء اي رأي
قبل ابداءها تقريرها النهائي في
تحقيق الحادثة .. والحديث اليوم
يكون على خلاف ذلك ويعتبر من قبل
سبق الحكم على مسألة مزاوت تحاد
فيلس والفموش وهو ما لا يجوز
قانونا ..

الى محرر الاخبار

رئيس الطيران المدني :

أجهزة الهبوط بمطار الأقصر تعمل وفق قوانين الطيران المدني

مطلوب منى قشريع !!
احتلت ان المعلن منها بعد
خمس ٢٢ سنة في وزارة الزراعة ..
معلن العسكري ومقتلى للنبي
دون حد القص تطيلا للمادة ٥٢
فقرة ج من القانون ٩٠ لسنة ٧٥
وما لا داخل نفسه .. ولا يتبع سياسة
تفضيل اهل البلد ..

مصر هي وطنه وغده .. هي
مستقبله وسيره .. هي ذاته
وجوده .. بين اهل العلم الخارجى
وما لا داخل نفسه .. ولا يتبع سياسة
تفضيل اهل البلد ..

ويؤمن بان مصر المستقبل ان
بعضها الا سواعد ايديها .. وان يعيد
اجلها لاقتها الذاتية .. وان
معضها التبدل هو الهلها لمستقبلها
المجد ..

لا يستحق منا هذا الرجل ان
نقول له نعم ..
لرب يك لفترة رئاسة ثلثة ..

● كاتب هذا المقال
رئيس قسم التاريخ
بكلية الاداب جامعة المنيا

اما ما ذكر في الخبر عن هوائى
جهاز الهبوط الا ان بمطار الاصر فلتني
الوحد ان تنظيم العمل وتوزيع الاجرة
للاحية في مطاراتها ومنها مطار
الاقصر تجرى وفق القواعد الدولية
الدقيقة وليست هناك شذلية في
تنظيمها او توزيع اجزائها حول
المرات في المطارات وان الهوائى الذي
حطمته الطائرة الايروباس سيعد
تركيبة في ذات المكان السابق وعلى
نقطة مصر للطيران لان حادث طائرتها
هو السبب المباشر في تعطيمه ..

ولا يستطيع ان اتق في خطا
الآخرين واتق على الخبطة التي
سازلت حصل تحقيق جهات
الاختصاص ..

لواء طيار / على عثمان زكيو
رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية
للمعلم للطيران المدني

بين قوسين

اميت رزق - من طول تريمها
فوق القامة - اصبحت جزءا منها ..

إلا التاريخ بماؤلة .. غدا تدق
الاجراس .. الجول باسط قواعده
الدراما ... قلنا .. مغش .. هذا
ليس بجديد في اغلب مشاهدنا ..
الهبسوم بلا اي ميسر على
الصفحين .. قلنا .. رزق بقصه
تلك موشة نحن اول من يسمح بها
ايضا بحرية التعبير .. لكن التاريخ
بماؤلة .. غدا تدق الاجراس .. له
حرمته .. ولا يجب ان نقتصر
السذاجة على الناس .. اما انك
ياعزيزي المشاهير المسكين فاذنا
كنت من هواته معرفة التاريخ
الحقيقي فلابد جميع المعلومات
الزودة ضمن المسلسل .. الصند
اعلمها ..

مقارن الان على شرطة الفسديو
هو في الحقيقة عبارة عن سلسلة من
الاعلانات بتخلها .. فيلم !!

(زوجة رجل مهم) ليس فيلسا
من النوع الذي يعنى التعلق عليه
في ثلاث او اربع كلمات .. اول ما
اكتبه هنا (بين قوسين) هو
مجموعة من الخواطر الفنية او
التمثيلات في احوال البشر على ظهر
كوكب الارض .. ومع هذا فلابد ان
اعود اليه قريبا لانه يبرى
بالحديث .. بكسفي في السوات
الحاضر ان اول ما يسمع - بلا
شك - كلمة اسبسية ضمن المنهج
الحراسي القصر على المراحل
المختلفة بكلمة الفسديو
المتخصصين .. اقترح اقبه الى
اكاديمية الشرطة مع خالص
التحية !!

برامج الموعات في التلفزيون
اصبحت تقسم الى نوعين سلة
جدا .. و ... ملك جدا ج د

كنت كلما قرأت كتابا او مقالا او
حتى كلمة عبارة .. بقلم د .. زكي
خبيب محمود .. شرت يائتي طال
ينظر من شذلة حيرة المصيرة الى
سبوتة صالة تدق طريقها في عرض
البحر .. لتكن حين سكرت - لول
سزا .. على هلس لصدى تلك
البوادر .. أدركت انها اسفر -
بكين .. من د .. زكي خبيب
محمود ..

محتجون نحن جدا الى ٦ أكتوبر
اخر .. لكن .. ضد الخلف هذه
المره ..

د . أحمد يونس

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

احدى شركات
وزارة النقل
والمواصلات والنقل
البحرى

دور بارز في مشروع ممر الأنفاق

نظراً لاهتمام الشركة الطويلة وكفاوة القائمين عليها والعالمين بها
فلقد أسندت إليها الرئاسة القومية للأنفاق وعمليات إنشاء ومطبات جديدة على خط حلوان - مبارك .. بموجب
مناقصة عالمية ومن الموطات الرئيسية التي قامت الشركة بتنفيذها على خط حلوان مططى حلوان
وراء السلام وإزالة وتحديد خط السكة الحديد وتنفيذ مرشح المياه بين مططى حلوان وعين حلوان
وتجديد خط السكة الحديد بين الزهراء والسيدة زينب وتجديد وتحديد جميع الموطات المتوسطة بين
حلوان والسيدة زينب لتناسب مع حركة التشغيل لمرور الأنفاق ..

ولقد قامت الشركة بتنفيذ المشروع .. جميع أعمال بقدر ستة عشر مليوناً من الجنيهات بأقصى معدلات
للتفدي وفي مدة قياسية لا تتجاوز سبعة شهور بعمليات وعماله وخدمات مصرية ٩٠٠ ٪ ..

وتقوم الشركة بتنفيذ جميع الموطات وبعض الكبارى العلوية للمرحلة الثانية للخط الإقليمي
لمرور الأنفاق حلوان - المنج ..

كبرى شركات المقاولات العامة في مجال
الطرق والكبارى والموانى والمطارات والسكك
الحديدية والإنشاءات ...

المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات
والنقل البحرى .. واللواء يوسف صبرى ابوطالب
مناظرة القاهرة أثناء فحص الشريط إيتاناً بافتتاح مططى
حلوان الجديدة ..

العاملون بالشركة يباركون اختيار شعب مصر
للقائد
الرئيس
محمد حسنى مبارك

لفرة الرئاسة الثانية
وانهم على الدرب سارون
لتحقيق الأمل والبرفت
الأسمي وهي بنا مصر المستقبل

٧ شارع الشركات - ارض الفواله - عابدية ي ٩٠٠٣٠٧ / ٩٠٠٣٤١

بكل طوائفه وقياداته التنفيذية والسياسية
والشعبية

A circular black and white portrait of a smiling man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The portrait is set within a circular frame with a double-line border. The background of the portrait shows vertical lines, possibly from a window or a wall.

الواء / قدری عثمان بدر
محافظہ آسوان

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

☆ **عقارات**
مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
يعان مجلس مدينة دمياط انه قد

تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للمناقشة العامة لعملية انشاء المرحلة الثانية من دار لتعليمات بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دفعة فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ خمسون جنيها خاصة البريد .

شركة اسمنت بورتلاند
بحلوان
كفر العلو/ حلوان
منطقة عملة رقم ١٩٨٧/٢١

رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٨/٢٢
أسلاك وقنوات لحام
تسحب كراسة
والمواصفات من مكتب الشركة
شارع ٦٦ بيليه دور (الجدي) مشد
بالقاهرة نظير مبلغ ٥٠٠ (خمسون
جنيهاً).
وتقدم الطوائف داخل انظر
مصلحة في العنوان التالي في موقع
شابت يوم السبت الموافق
١٩٨٨/١٠/٢٤ الساعة الثامنة
عشر ظهراً.

**شركة الإهـرام
للمشروعات**
٢ ش فـروت بـين

السرايات
الجيزة
٧٠٠٠٥ هـ / ٢٠٢٧
تدعو شركات القطاع العام
التجارية والوكلاء التجاريين
للاشتراك في المناقصات
التالية، فكل من يرغب
الاشتراك التقدم لسحب كراسة
الشروط في مواعيد العمل
الرسمية بالفترة :
١ - من الساعة عامة رقم
١٩٨٧/١٩٨٧ لاستيراد
CODING SYSTEM
قبة كراسة
الفرط (عشرة جنيهات)
مبعد فتح العظاريف الساعة
الثانية عشرة ظهر يوم
١٩٨٧ / ١٩٨٧
٢ - من الساعة عامة رقم
١٩٨٧/٢ لاستيراد
BEER CARBONATOR
قبة كراسة
شروط المناقصة (عشرة
جنيهات)
الساعة عشرة العظاريف الساعة
الثانية عشرة ظهر يوم
١٩٨٧/١٩٨٧

☆ **عمارة**

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منسوخة عامة تقالوا
للطاعين

تقبل مدينة الاسكان باسويط
خدمات لغاية الساعة الثانية عشرة
ظهرا يوم الاحد الموافق
١٤٧٥/١٠/١٩ من عطلة /
توريد وتركيب مجموعة طلمبة
مياه راسية تقدر بـ ٢٠ لتر /
متر رفع مستمر في كل ٥
بمحرك كهربائي اقوة ٤٠
حصان واكبرية ايسر اقوة ٤٠
حصان تعمل احتياطيا للمحرك
وتوريد وتركيب مواسير حديد
بوصلة قطر ١ بوصة و
١ بوصة لتعليق المياة الجديدة
بارض عطلة مياه مجلس مدينة
البحر -

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدعوم بـ ٥٠٠ دولار مبلغ عشرة جنيهات بخلاف - يجيزون - أجرة البريد وقدم الطعام مصحوبا بتمامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسم الطاعة مرفقا به صورة كل من صورة العملية الضمنية - وسجل القطاع الخاص الذي طاعة غير مصحوبا بتمامين وصول الطلائع المالية ويعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٧/٨٠٥

هيئة الاثر المصرية

أدارة المخلفات والمخزبات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات التالية للمزودين المحليين قطاع عام وقطاع خاص والمواطنين والتجارين لتزويد بمصلحة المحلية

١ - منقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٧ لتزويد اذونات كفاية جسة فتح مخزبات الاوتن

الوافق ١١/٢/١٩٨٧

٢ - منقصة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٨/٧ لتزويد اذونات كفاية جسة فتح المخزبات الاوتن

الوافق ١١/٢/١٩٨٧

بموجب الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخزبات والمشتريات بالادو السابغ

الذين فخرى عيادون طلب

١٩٨٧

مجموع
رئيس الإدارة المركزية للشئون
المالية والإدارية تظهر أوجه
عشرين عشرين للنسبة الواحدة
كل عشرين عشرين العطايات
النوازل بعلمه دخل مطاوعه مقلقة
موضعا أساسا التفتحة في
يوجد اقصاصه الساسة الثانية عشر ظهر
اليوم المحدد أربعين كل عليه مرفقة
في تأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٠٪ من
قيمة العطاء. يتزايد إلى ١٠٪ من
الضريبة مرفقة به صورة البطاقة
التفصيلية والسجل التجاري وإن
يبلغ إلى ألف عطاء يستحق للمزايدة
المحدد أو غير محدد مسدود الشراء
وللمهية الحق في قبول رفض أى
عطاء دون إبداء الأسباب

☆ **عصا**

• وزارة الزراعة والأمن
الغذائي

الشركة العامة لخدمات

الدواجن
أحدى شركات ميوة القطاع العام
للبيئة
الحضائية والداجنة
الإدارة العامة للشعرتين المحلية
عمارة مصر للتأمين - البرج
الأول - الدقي - جيزة
تطعن الشركة عن إجراء مناقصة
عامية بين القطاعين العام والخاص
لعملية توريد أجهزة نظام حريق
ومهمت وقاية شخصية وذلك في
تام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم
الأربعاء الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٧
ويمكن الحصول على نسخة من
الشرط والمواصفات بشأن
الموضوع بحالته المطلوب مدفوع بخصاف

اليه ٣٠٠ مليون ليرة حالة التكلفة
بالبريد ويشتترن ان يرقى بكل اعطاء
ثامين ابتدائي ٢٢٪ نقدا او اوشيكه
مقبول الدفع او شيك او شيك ضمان
ساري لمدة اربعين بكمل اى ١٠٪
عند رسو العطاء .
صوره من البطاقة الضريبية وسابقة
اعتماد من الجهات الحكومية
وهذه العملية خاضعة لشروط
المنافسة العامة والمزايدات .

**شركة التوريدات للمنتجات
المعدنية**

لجنة التوريدات الخارجية
٣٠-٦٦ يوليو - القاهرة
تعلن الشركة عن طرح
التوريد

المتصلات العامة الثانية بين
 مدودي القطاع العام والخاص
 والتكامل التجاريين
 رقم المناقصة ٨٧/١٤
 منبأ لملأه الزمان
 تاريخ وساعة فتح المظاريف
 ٨٧/١٠/٢٦
 قيمة النسخة ١٥٠ جـم
 رقم المناقصة ٨٧/١٥
 مواد كبريتة (١٠٠٠ طون)
 تاريخ وساعة فتح المظاريف
 ٨٧/١٠/٢٦
 قيمة النسخة ٧٥ جـم
 رقم المناقصة ٨٧/١٦
 ورق بيكال للزخرفة
 تاريخ وساعة فتح المظاريف
 ٨٧/١٠/٢٦
 قيمة النسخة ٥٠ جـم

رقم التماثقة AV/٢٧
برادة صلب
تاريخ وساعة فتح المظاريب
AV/١٧/٢٧
تقبل النسبة ١٠ جم
غالب النسخ على طلب
مدوم مع سداد قيمة النسبة
الموضحة بحالي - مع ملاحظة
أن النسبة الواحدة لا يقدم
عنها أكثر من عماء واحد على
أن تراعى جميع القرارات
والقوانين المنظمة لعملية
الاستيراد ولا يقلل أي عماء
يدين أرقام الاستمارة (١٤)
(س) وكلاء تجاريين وكذا
الضمان الابتدائي بواقع ٢/٢
من القيمة

☆ **عما**
منطقة المنصورة للإصلاح
الزراعي

**الوحدة المحلية لمركز
ومدينة قويسنا**

الحقوق والمضريات

تتلخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة قويسنا عن إجراء مناقشة عامة بين مقاولي ومبشرين القطاع العام والخاص وذلك لتفتيش الآتي :-

أولا : التعليم الإجمالي

١ - إنشاء قسم إمداد مياه بمركز

قويستا
ب - إنشاء ورشة بمدرسة ميت بره
الايدائية
ج - إنشاء ورشة بمدرسة - عرب
الزول الايدائية
ح - إنشاء فصول بمدرسة
التجويرية الايدائية بشبرا نجيم
خ - إنشاء فصلين بمدرسة بها
الايدائية
ذ - إنشاء فصلين بمدرسة بنى
غريان الايدائية
ز - إنشاء فصلين بمدرسة قويستا
البلد الايدائية
١٧/١١/٢١
ثانيا : التعليم الاعدادي
١ - إنشاء مدرسة اعدادية بقويستا
اللد

ب- إنشاء ورشة بشيرا نجيم
الإعدادية
ج- إنشاء ورشة بمدرسة الشافعية
الإعدادية
د- إنشاء فصلين أرض + سطل
بمدرسة عين الرمل الإعدادية
و- إنشاء فصلين أرض + سطل
بمدرسة البرمان الإعدادية
جسرة الإبداء ٢٢/١٠/١٩٨٧
ثالثا التعليم الثانوي
أ- إنشاء ورشتين + فصلين
بمدرسة الصانع بوسنان
ب- إنشاء فصلين بمدرسة أم حنتر
التجارية
ج- إنشاء فصلين بمدرسة سيثاير
التجارية
د- فصل يدان للطحن والمطاطات
٢٠٠٠

[illegible]

كلية الطب جامعة المنصورة
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين
شركات القطاع العام والخاص

المتخصصين لتطوير عملهم وذلك
تحت إشراف لجنة فتح المعارف وذلك
المتابعة. يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة الثامنة
ظهور أن تم العناية بعمل
الكلية حسب كراسة العمل الرسمية
وتمت سحب كراسة القبول
والمراسلات من خزانة
مجموع طلب مرفوعة في ٣٥ قفزة
تظهر مبلغ ٥٠ قفزة بينما
مبلغ ٥٠ قفزة في حالة طلبه بغيره
وعلى أن يصلح كل عمال تأمين
إجمالي لا يقل عن ٢٪ من قيمة
العمالة يزال ١٠٠ عتد رسم
العمالة على الكفالة التي تبذل أو
رفض أو عمال يوم إبداء الأسباب

وان يلتزم المصانع التي تقدم قبل
 هذا التاريخ أو بعد فتح المصانع
 ٨٧/٧٨-

**شركة المصانع الكيماوية
 المصرية "كيما"**

قطاع المشتريات بأسماء
 تعال شركة كيما بأسماء بين
 التقاضين للمعلمة والخصم عن طريق
 المقتضات العامة التي تقدم
 للحاجة:

مقسمة على رقم
 ٨٨/٨٧/١٢ جلسة
 ١٩٨٧/١٠/٢٢ توريد طهي ليد
 للزراعة، حبله، سواج يدي
 قصاري فخل مقاسات
 مقسمة على رقم

منسندات : ١٩٨٩/١١/٢
 ملكية
 جلسة الانعقاد : ٨٨/٨/١٣
 جلسة الانعقاد : ٨٨/٨/١٤
 ملكية
 ١٩٨٩/١١/١٠ : مديرة بنك
 نصف لكل كتيبة متزوجة
 قيمة اقسام القديرو والمواسلات
 للمنتسبين اكرام : ١٢ ، ١٤
 حريق جنيتها ، والمنظمة رقم
 ١٢ : خمسة جنهات
 على الراغبين تقديم مطالباتهم
 هذه المنسندات :
 الشركة بالقاهرة : ١٤ شارع
 حرب بالقاهرة : او ادارة المصانيد
 بايونات للحصول على
 الاشراف والمواسلات لكل
 منسندات :
 على تقدير هذه القيمة

علي أن ترسل المطالبات داخل
مطاربها مملئة بالبريد المسجل
باسم السيد المحسن بن علي
المشتريين ١٢٠ شارع
حرب، أو في حالة انقضاء
٨٨/٧/٢٢ ترسل المطالبات
باسوان حيث سيتم فتح
عنها بموعد كبريا لمطابق
ضريبة وصول جميع المطالبات
للاواعيد المحددة لتفتح المطالبات
الساعة الثمانية عشرة علما
علي أن توجه المستخرج
كراسة التحويل والافوات المشتركة
برفق اثنين اوبالاستدعاء
من تبة المطالب يبلغ إلى ٢٠
ومن المطالبات
تربح حصة البطالة الضريبة

أخبار الرياضة

هزيمة جده في مستشفى الأهلي الكروي الإصابات لاحقت المدربين والنقرس يهاجم الخطيب

كتب - علاء صادق

استغنى كرة القدم بملعب الأهلي - والذي أغلق أبوابه مؤقتاً في مباراة مصر بطل ساحل العاج الأخيرة - عاد لفتح أبوابه ويستقبل خمسة من نجوم الفريق لاصابات مختلفة أغلبها بعيدة عن المدينتين.

أكثر هؤلاء هذا المستشفى هو أنور سبلان مدرب الفريق والذي أصيب بقرص شديد في عضلة الفخذ اليمنى الخلفية وأضطر عن عدم حضوره مباراة الأهلي في مباراة مصر.

أما لاعبو الأهلي فأنهم وأكثرهم تردداً محمود الخطيب كظهير الفريق والذي خلاصاً من إصابات الميركات والمران لكدماته أصابة من مرض النقرس - داء الملوك وهو زيادة في الأحماض الأمينية بدم من جراء تناول تلك البروتين الحيواني - وقد أدى هذا المرض الذي يعاني منه الخطيب منذ فترة إلى التخلي عن اللعب.

محمود الخطيب النقرس - داء الملوك

موسم تنس الطاولة الجديد يبدأ اليوم الأهلي والزمالك يتنازعان بطولة التبان المسلمين

تبدأ للعبة تنس الطاولة موسمها الجديد في بطولة التبان المسلمين بالاسكندرية بطولة الطاولة الجديد ١٩٨٧/٨٨. والتي من بطولة الأهلي والزمالك على مدار شهر الخرج من طوبل وسيد ستود المعز والذى يعمل جالسا بملعب تنس في السعيدية ويهيئها لبدء لعبة الأهلي التي اعتزلت في مسج.

تحتضن بطولة تنس الطاولة لبدء الموسم الجديد في بطولة التبان المسلمين بالاسكندرية بطولة الطاولة الجديد ١٩٨٧/٨٨. والتي من بطولة الأهلي والزمالك على مدار شهر الخرج من طوبل وسيد ستود المعز والذى يعمل جالسا بملعب تنس في السعيدية ويهيئها لبدء لعبة الأهلي التي اعتزلت في مسج.

مصر وسويسرا يتنازعان بطولة التبان المسلمين

تحتضن بطولة تنس الطاولة لبدء الموسم الجديد في بطولة التبان المسلمين بالاسكندرية بطولة الطاولة الجديد ١٩٨٧/٨٨. والتي من بطولة الأهلي والزمالك على مدار شهر الخرج من طوبل وسيد ستود المعز والذى يعمل جالسا بملعب تنس في السعيدية ويهيئها لبدء لعبة الأهلي التي اعتزلت في مسج.

معارضة الزمالك تخالف قرار مجلس الإدارة

لم تقم جبهة المعارضة بملعب الزمالك بقرار مجلس إدارة النادي بعدم عقد بطولة تنس الطاولة في بطولة التبان المسلمين بالاسكندرية بطولة الطاولة الجديد ١٩٨٧/٨٨. والتي من بطولة الأهلي والزمالك على مدار شهر الخرج من طوبل وسيد ستود المعز والذى يعمل جالسا بملعب تنس في السعيدية ويهيئها لبدء لعبة الأهلي التي اعتزلت في مسج.

كل الانساب كل الانساب

في لقاء حاد بين الزمالك والأهلي في مباراة تنس الطاولة في بطولة التبان المسلمين بالاسكندرية بطولة الطاولة الجديد ١٩٨٧/٨٨. والتي من بطولة الأهلي والزمالك على مدار شهر الخرج من طوبل وسيد ستود المعز والذى يعمل جالسا بملعب تنس في السعيدية ويهيئها لبدء لعبة الأهلي التي اعتزلت في مسج.



ياسمين الخيام * محمد فؤاد * محمد ثروت * عفاف راضي * منى عبد الغنى * محمد الحار

نجوم الغناء يحتفلون بأعياد أكتوبر على مسرح الجلاء

في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

يستهل الحفل بالأصوات الشفوية نادية مصطفى ومنى عبد الغنى ومنحت صانع وجان. ثم صفاة أبو السعود مع الجان.

ومن ثم يغني محمد فؤاد ومحمد رشدي ومحمد المصري وماني شكري وعمل الحجازي والفرقة الموسيقية.

وتتبعها فرقة فتي منهن: ويمصليقة فرقة أحمد حسن حسن تقي ويسمين الخيام - في الجزء الثاني للحفل من الحفل الموسيقي محمود الشريف وكلمت الشاعر فاروق جويوة: وحملتها مصر بين الحنايا. وتغني عفاف راضي ويغني محمد ثروت من الحنايا الموسيقي محمد عبد الوهاب.

وتتبعها فرقة الحفل يستكمل عبد الرحمن الأنودي والحنايا عبد الترميزي: في الجزء الثاني والحنايا: في الجزء الثالث. وأغنية أحدث أغنيات وردة الشاذلية: فيل.

أما فيما لقت خلاص ولقت لالت الوقت وأتري عروى يا ناس بيديتي على مرة فيقسم وكان من على ما اتالم يتعلم الدنيا من الإول.

وأغني من الحنايا وكلمت لالتا قبل النهرية مايفض صوتي.

وأما ما فوالتها: وحملتها مصر بين الحنايا: في الجزء الثاني والحنايا: في الجزء الثالث. وأغنية أحدث أغنيات وردة الشاذلية: فيل.

أما فيما لقت خلاص ولقت لالت الوقت وأتري عروى يا ناس بيديتي على مرة فيقسم وكان من على ما اتالم يتعلم الدنيا من الإول.

من بغداد إلى بلبل

مهرجان بلا جوائز

في سالت وزير الثقافة والإعلام العراقي لطيف نصيف جلم: لا أعز لا تكون مهرجان بلبل سالت دولة: وجوائز؟ لكن الوزير لا يجب - من السوال - في مؤتمر الصحفي الذي عقده يوم ٧ من بداية المهرجان. وأما جلمت جلمت وشملت: للزك ان الهدف من مهرجان بلبل: يتجاوز إقامة المهرجانات والمهرجانات للفرق الفنية: فهذا المهرجان الذي يهدف إلى العراق - حتى في سنوات الحرب - من أجل توافقه الحضري مع العالم. فتمت بلبل التي شهدت أول اشتراكات الحضرة الأنشائية: تقيم مهرجانها الدولي ذلك المهرجاني المتواصل - الذي سيمر في بغداد - من أجل توافقه الحضري مع العالم. من خلال العروض الموسيقية والفنية والاستعراضية والمسرحية.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

صفحة ٩ - الأخبار

أخبار المسح

تظهر كل خميس ويقيدها

حسن عبد الرسول

تبادل فني بين مصر والدول العربية والأوروبية

في تشهد مصر الآن تبادلًا ثقافيًا وفنياً مع عدد كبير من الدول العربية والأوروبية. بدأ مع الموسم الثقافي ٨٧ - ٨٨ باستقبال عروض فنية من تركيا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا.

ومن خلال الاتصالات الثقافية بين مصر والدول العربية الأفريقية، ومشاركة في مصر في المهرجانات الثقافية العربية. وتشترك في احتفالات مساهمة عسان بعيدها القومي خلال شهر نوفمبر القادم بملعبين الشعبية ومعرض للكتاب.

تأجيل الجمعية العمومية

تأجيل اجتماع الجمعية العمومية لنادي الأهلي للتشكيل التي كان مقرراً عقدها غداً (الجمعة) إلى يوم ٢٢ من الشهر الحالي. بناء على طلب حدى.

هذه السرية

فرصتها عايدة الهرم! في البداية ليد أن يكون لكل مخرج روية خاصة به ينتج من خلالها أن العمل الذي يقوم به من خلال هذا العمل الذي سبق فيه من قبل لآخر من مخرج.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

عفاف راضي

عفاف راضي: في الليلة: على مسرح الجلاء بصر الجيزة يحتفل نجوم الغناء في مصر في الحفل السنوي الذي يشرفه الرئيس مبارك احتفالاً بأعياد أكتوبر، وتشترك فيه فرقاً: رشا والقومية وأوركسترا الكونسرفتوار والتكوال.

علامہ
استغرام

افلام جی

موسیٰ الہام شاہین
دولت عبدالعزیز

پیشہ شمار

میرضان اکبر المرحوم
۲ نومبر ۱۹۷۰ء

تجلیج فیضانِ اہلسنت